

REFERENZEN

WORKSHOPS - LEHRE - VORTRÄGE



WORKSHOPS [Auswahl]

„Arbeit mit fotografischen Objekten. Der Bestand Franz und Marie Pauline Thorbecke am Rautenstrauch-Joest-Museum – Kulturen der Welt (Köln)“, Workshop mit Studierenden der Universität Düsseldorf, Mai 2016

Workshop „Stadtgefährten für Halle“ am Stadtmuseum Halle, partizipative Konzeptentwicklung für einen Förderantrag bei der Kulturstiftung des Bundes, Januar 2016

2-tägiger Design Thinking Workshop für die Entwicklung eines besucherfreundlichen Tools für die Orientierung in der neuen Dauerausstellung, Museum für Kommunikation Frankfurt, Dezember 2015

Workshop „Community Generated Content – Generieren, Ausstellen, Dokumentieren“, Tagung „Häuser der Gegenwart und ihr partizipatorischer Ansatz“, Stapferhaus Lenzburg (Schweiz), Juni 2011

„Was ist Ausstellen?“, Workshop mit Schülern der Integrierten Gesamtschule Querum, im Rahmen des Ausstellungsprojektes "1913/2013 - Schülerleben in Braunschweig", April 2013

„Kulturtechnik Ausstellen“, Workshop mit Studierenden des Ludwig-Uhland-Instituts für Empirische Kulturwissenschaft, Universität Tübingen – WiSe 2011/2012

LEHRE

„Das Studium der Naturvölker. Historische Fotografien als Quellen der Imperial- und Wissensgeschichte“ (mit Dr. Andrea Wiegeshoff), Übung am Seminar für Neueste Geschichte an der Philippen-Universität Marburg, SoSe 2016

„Visuelle Anthropologie: Fotografie zwischen Methode, Dokumentation, Kunst und Gedächtnis“, Blockseminar am Ludwig-Uhland-Institut für Empirische Kulturwissenschaft, Universität Tübingen, SoSe 2013

„Museale Ausstellungspraxis. Standards und Trends in kulturhistorischen Museen“, Blockseminar am Ludwig-Uhland-Institut für Empirische Kulturwissenschaft, Universität Tübingen, WiSe 2011/2012



VORTRÄGE

"Kuratoren + Gestalter = Ausstellung?", Muthesius-Kunsthochschule Kiel, Juni 2013

"Partizipative Kultur in Frankfurt/M. Zwischen Anspruch und Wirklichkeit", Tagung
"Occupy Museum", Bundesakademie für kulturelle Bildung, Wolfenbüttel, April 2013

"Kultur von allen statt Kultur für alle? Für und Wider partizipativer Museumsprojekte",
Tagung "Wen interessiert noch Goethe?", Klassik Stiftung Weimar, November 2012

"Partizipative Museumsarbeit und Social Media. Wie partizipativ sind wir wirklich?",
Workshop Weimarpedia, Klassik Stiftung Weimar, November 2011

**"Der Mauerbau und seine Folgen auf dem Gebiet des heutigen Landes Brandenburg –
Repression und Widerstand"**, Bad Liebenwerda, September 2011

"Im Ostend viel Neues. Das Stadtlabor wird flügge", Arbeitstagung "Das partizipative Museum",
Historisches Museum Frankfurt, November 2010

"Fotografien als Vermittler soziokulturellen Wissens? Eine qualitative Analyse", Dies
Universitatis, Universität Tübingen, Oktober 2008

MODERATION

„Überlieferung, Digitalisierung, Situation der Bildarchive“, Podiumsdiskussion auf der
Konferenz „Visual History. Konzepte, Forschungsfelder, Perspektiven“. Berlin 2016

„Georg Arnhold International Summer School“, Georg-Eckert-Institut. Leibniz-Institut für
internationale Schulbuchforschung, Braunschweig, 2013 und 2014